

# Resultaten panelonderzoek cultuur

## Inleiding

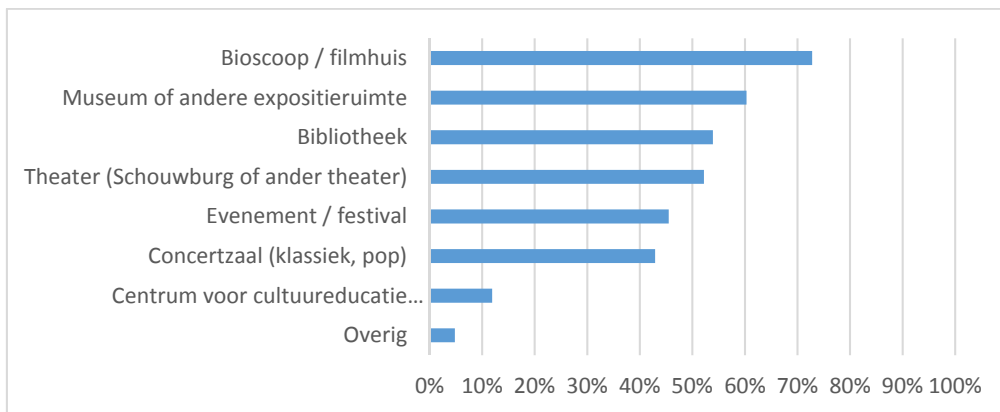
Met de cultuurnota STROOM uit 2012 is er bepaald hoe de gemeente Arnhem zich nog verder kan ontwikkelen als culturele stad. Momenteel kijkt de gemeente terug of dit beleid effect heeft gehad en of de gewenste veranderingen op gang zijn gekomen. Daarbij willen we ook graag de mening van de Arnhemmers horen en is dit panelonderzoek uitgezet. De uitkomsten van dit onderzoek worden meegenomen in de tussentijdse evaluatie van STROOM. Uiteindelijk hebben ruim 2000 Arnhemmers de vragenlijst ingevuld; een respons van 48%.

## Algemeen

De panelleden konden aangeven in hoeverre men het eens was met de volgende stelling: *"Het cultureel aanbod in de stad draagt eraan bij dat ik graag in Arnhem woon"* Twee derde is het hier (zeer) mee eens. Een kwart staat hier neutraal tegenover en een minderheid (10%) is het hier (zeer) mee oneens.

## Bezoek

Ruim 90% van de panelleden heeft wel eens een culturele instelling bezocht in Arnhem. De culturele instellingen die wel eens bezocht zijn, staan in onderstaande figuur.



Bij het bezoek aan culture instellingen, valt het volgende op:

- De helft van de panelleden bezoekt een culturele instelling 1 keer per maand of minder. Iets minder dan de helft (41%) gaat 2 tot 4 keer per maand naar een culturele instelling.
- Ruim 70% van de panelleden combineert een bezoek aan een culturele instelling met andere activiteiten. Het vaakst met een bezoek aan de horeca (iets drinken in een café of iets eten in een restaurant).
- Op Nijmegen na worden er door de panelleden niet veel culturele instellingen en activiteiten bezocht in de regio.
- Buiten de regio wordt het vaakst een museum of popconcert bezocht. De helft van het panel heeft de afgelopen 12 maanden buiten de regio een museum bezocht en 43% een popconcert.

## Tevredenheid

De panelleden zijn tevreden als het gaat om de aanwezigheid van culturele voorzieningen in Arnhem en de eigen wijk:

- Bijna twee derde (64%) mist geen culturele activiteiten of instellingen in Arnhem. Een kwart weet het niet of heeft geen mening. Een minderheid (13%) geeft wel aan iets te missen op gebied van cultuur in Arnhem. Het vaakst wordt "verschillende soorten muziek (concerten), zoals jazz, pop, wereldmuziek" genoemd.
- Bijna driekwart (74%) van het panel mist geen culturele activiteit of instelling in de eigen wijk. 18% weet het niet of heeft geen mening. Een minderheid (8%) geeft wel aan iets te missen op gebied van cultuur in de eigen wijk. Het vaakst wordt genoemd dat er: "Veel is te beleven in het centrum en minder in de eigen wijk of Arnhem-Zuid".

## Bekendheid

De bekendheid van de verschillende Arnhems culturele instellingen is redelijk goed. Het panel werd de vraag voorgelegd of men bekend is met de culturele instellingen in Arnhem. Het panel moest proberen te 'raden' wat er bij de culturele instelling te doen is.

De kleinere instellingen zoals *Ereprijs* en *Plaatsmaken* zijn minder bekend.

Van Ereprijs weet 37% van het panel dat het een orkest is en 50% van het panel weet Plaatsmaken te matchen met beeldende kunst/vormgeving.

Instellingen als *Oostpool*, *Luxor* en *Willemeen* zijn goed bekend onder het panel.

## Sterke punten en ontwikkelpunten

Aan het panel is gevraagd welke punten rondom de culturele instellingen en aanbod men sterk vindt en welke voor verbetering vatbaar zijn. De punten die het vaakst als sterk naar voren komen, zijn:

- Aanbod van horeca of restaurants in de buurt (32%)
- Programmering (28%)
- Bereikbaarheid met openbaar vervoer (27%)

De punten die het meest verbeterd kunnen worden volgens het panel, zijn:

- Vindbaarheid van het aanbod - "Wat is er te doen vanavond" (28%)
- Toegangsprijs/kortingsmogelijkheden (25%)

Verder is gevraagd hoe een investering voor cultuur het best verdeeld kan worden. Vooraf zijn een aantal keuzes voorgelegd en als vervolgvraag kon het panel aangeven waar zij zelf het geld aan zouden uitgeven. Het panel geeft het vaakst aan aan:

- Cultuur betaalbaar te maken voor iedereen (34%)
- Cultuur aantrekkelijker te maken voor de jeugd (16%)

Ook als panelleden zelf zouden mogen investeren, zijn deze punten terug te zien in onderstaande figuur.



Ook investeren in talent, festivals en goed aanbod wordt genoemd door het panel.

## Wat gaan we met deze resultaten doen?

De gemeente is momenteel bezig met de tussenevaluatie van de cultuurnota STROOM. In deze tussenevaluatie kijkt de gemeente of het cultuurbeleid heeft geleid tot de gewenste veranderingen en of het bijgesteld moet worden. Om hier conclusies over te kunnen trekken is ook de mening van de Arnhemmers zelf nodig. Daarom zal dit panelonderzoek een onderdeel uitmaken van de tussenevaluatie. De volledige tussenevaluatie zal in het najaar 2016 aan de gemeenteraad worden aangeboden.